

В подготовительной к школе группе № 9 были проведены беседы на темы: «Традиции и культура башкирского народа», «Достопримечательности Башкортостана», «Особенности населения Республики Башкортостан».

В режимные моменты в течение дня детям читались башкирские народные сказки: «Сказка о курае», «Медведь и пчелы», «Алып — батыр», «Ленивая девочка».

На прогулках детей знакомили с подвижными башкирскими играми, такими как «Медный пень», «Стрелок», «Палка — кидалка».

В рамках музыкальных занятий дети слушали башкирские народные мелодии, разучили песню «Кыш бабай».

Итоговой работой тематической недели явилась продуктивная деятельность в рамках художественно — эстетического развития (рисование) на тему «Башкирская Красавица». Цель рисования — систематизация и обобщение полученных детьми знаний о культуре, орнаменте, колористике национальной одежды, быте и особенностях Башкортостана.

В подготовительной группе №7 прошло занятие по изобразительному творчеству на тему «Ичиги для джигита», на котором дети познакомились с национальной обувью и побывали в роли маленьких дизайнеров. Яркой особенностью национального орнамента является растительный узор. Растительный орнамент отличается большой вариативностью цветочных и листовых мотивов, изяществом их композиционного решения, цветовым богатством. Наибольшее распространение получили изображения цветов: тюльпана, хризантемы, георгина, гвоздики. Видное место в растительном орнаменте занимает мотив трилистника. Для народного орнамента характерны как симметричные, так и ассиметричные построения: изящный, лёгкий изгиб в одну сторону.

Цель занятия:

Декоративное оформление национальной обуви в национальной стилистике.

Задачи:

- 1.Продолжение знакомства воспитанников с национальным орнаментом: основными мотивами, их вариациями, колоритом, композиционным размещением в пространстве.
- 2.Закрепление знаний о национальной обуви (ичиги): материале, технике изготовления, основных этапах изготовления.
- 3.Обучение созданию декоративной композиции в национальной стилистике.
4. Развитие чувства формы, цвета, ритма, композиции.
5. Развитие творческих инициатив воспитанников.
6. Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству.

Так же, неделя посвященная Башкортостану, совпала с празднованием на территории России и в Татарстане Масленицы. В связи с чем, с воспитанниками были проведены беседа на тему «Масленица», просмотрены слайды презентации «Как Масленицу праздновали на Руси», рассмотрены иллюстрация «Народные забавы» и организована предметная деятельность — аппликация, на тему «Встреча весны. Сожжение Чучела Зимы». Цель работы — приобщение детей к русской национальной культуре. Развитие композиционных умений — вертикальное расположение объекта на листе бумаги; аккуратное наклеивание геометрических фигур, с целью создания силуэта «Девушки — Зимы».







